

ООО “РПК “ТОПАЗ”

Требования к макетам

Типы принимаемых носителей

Все носители должны быть отформатированы под PC (не Macintosh)

1. CD-R или CD-RW
2. Flash Card (USB)
3. файлообменники

Форматы файлов

Растровые файлы

1. Размер файла не должен превышать 700 Мб (!)
2. Файлы в формате **tif** (только CMYK) или **psd** (только CMYK), без слоёв (все изображение должно быть сведено в единственном слое Background)
3. Черный цвет составной: C-50%, M-50%, Y-50%, K-100%
4. Масштаб изображения 1:1
5. Разрешение выбирается в зависимости от устройства на котором будет печататься файл.
6. Файлы без лишних каналов (Channels)
7. В целях экономии места на носителе можно применять LZW сжатие (но не JPEG)

Векторные файлы

1. Формат **cdr** — для создания векторных изображений использовать палитру CMYK.
2. Шрифты конвертированы в кривые. Исправление ошибок в текстах, переведённых в кривые не предусмотрено!
3. Масштаб 1:1
4. Черный цвет составной: C-50%, M-50%, Y-50%, K-100%
5. Контуры у объектов и шрифтов заданы в фактическом размере, а не в визуальном.
6. Отсутствуют все эффекты Corel Draw (тени, прозрачность и другие эффекты программы).

Для файлов в **eps u ai** - шрифты конвертированы в кривые, эффекты переведены в растр, растровые объекты внедрены с палитрой CMYK. Для этих форматов обязательно превью (**jpg**)

Рабочее цветовое пространство

1. Критерием определения цвета служит не принтерная распечатка и не отображение макета на мониторе компьютера, а процентное соотношение цвета (CMYK) в каждой конкретной точке изображения. Для контроля цветопередачи мы предлагаем изготовление цветопроб на тиражном материале.
2. Если Вы сделали макет в CorelDRAW, экспортируйте его в формат TIFF (CMYK). Откройте и проверьте значения цветов в Adobe Photoshop™
3. При переводе изображений в CMYK модель используйте профиль Euroscale Coated v2 из стандартной поставки Adobe Photoshop™

Рекомендуемое разрешение для подготовки файлов в печать

Разрешение файла и режим печати (360 dpi, 720 dpi, 1440 dpi), который Вы планируете использовать – разные вещи. Для печати с интерьерным качеством 720 dpi нет необходимости готовить файл с разрешением 720 dpi.

Площадь (область применения, разрешение файла ppi (pixel/inch))

1. 6 кв.м. (выставочные и внутриофисные постеры, наклейки, световые короба, афиши, витрины, стенды, ус-ки «сити-формат») – разрешение от 72 до 150 ppi
2. От 6 до 20 кв. м. (магистральные щиты (6x3), билборды, вывески, большие витрины (~ 3x2 м), большие стенды, перетяжки и т.д. – разрешение от 36 до 72 ppi
3. Более 20 кв.м. (магистральные щиты (12x4 м), брендмауэры, перетяжки, баннеры на фасады) – разрешение от 20 до 30 ppi
4. Разрешение файла не должно превышать 180 ppi для печати с интерьерным качеством и 72 ppi при широкоформатной печати

Помните! Мы печатаем растровые файлы, а не векторные. Поэтому формат TIFF оптимален. Мы не несем ответственности за проблемы связанные с невыполнением вышеописанных требований.

Если у вас возникли вопросы пожалуйста звоните **+7 (343) 287-40-52**

Мы Вам поможем!